

ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

COLEGIADO SETORIAL DE ARTES VISUAIS

10/05/2016 - BRASÍLIA, DF

LOCAL: LBV

Coordenador: Débora Aquino, Coordenadora de Difusão Cultural da Funarte Centro Oeste

Mediador: Iara Martorelli, técnica em artes visuais da Funarte Centro Oeste

Pauta:

1. Fortalecer o Conselho Nacional de Políticas Culturais – CNPC como instância de resistência às mudanças que atentem contra as conquistas culturais adquiridas ao longo dos anos, assegurar o disposto em lei e demais ações de suporte para sua viabilidade e seu cumprimento, conforme previsto no artigo constitucional 216 A, que disciplina a implementação do SNC (Sistema Nacional de Cultura), e na meta n.1 do PNC.

Faz-se necessária a implementação da Plataforma Digital do CNPC de forma efetiva, para correta gestão dos documentos produzidos pelos colegiados setoriais, disponibilizando à população em geral os diversos documentos, relatórios, discussões e atas de reuniões de cada colegiado, também em observância à meta 48 do PNC.

2. Plano de trabalho e cronograma anuais de reuniões do setorial – em regiões diferentes, de forma itinerante, que contemple as diversas regiões do Brasil, conforme propostas abaixo.
3. Qualificação das POLÍTICAS DE EDITAIS da FUNARTE / Bolsa de incentivo aos articuladores nacionais – reunião ordinária do 1º semestre, que deverá ocorrer na cidade de Salvador-BA, no mês de junho de 2016, sendo necessária a presença do Diretor do Centro de Artes Visuais – CEAV ou de setor similar, da Fundação Nacional das Artes - FUNARTE e de representante da Advocacia Geral da União - AGU.

Tendo em vista a necessidade de se pensar em Políticas Culturais, defendemos a ideia de que seja criada uma política de ampliação e descentralização dos recursos financeiros dos editais do MinC e fazer uma política de formação, com atividades culturais por território, levando em conta a pouca disponibilidade de equipamentos culturais nos casos críticos, com criação de circuitos culturais. Neste cenário, surge a necessidade de expansão territorial, tendo como objetivos a formação, a democratização, o planejamento e a execução de formação cultural (observando-se as metas 3, 6, 9, 11, 18 e 31 do PNC).

4. Políticas aduaneiras – reunião ordinária do 2º semestre, que deverá ocorrer na região Norte ou Sul, no mês de agosto de 2016, sendo necessária a presença de representantes da AGU e de órgãos de controle e do Ministério da Fazenda, responsáveis pelas questões aduaneiras (observando-se a meta 7 do PNC).

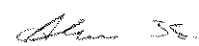
Anderson Moura

Moção nº 001/2016

Apresento a V.Exa, nos termos do regulamento do CNPC, a presente moção de revisão das propostas de integração de ações de desenvolvimento para arte com relação a Lei de diretrizes e bases - LDB 9394/96, a ser encaminhada aos Ministérios: da Cultura e da Educação.

Meta 18: <http://pnc.culturadigital.br/metas/aumento-em-100-no-total-de-pessoas-qualificadas-anualmente-em-cursos-oficinas-foruns-e-seminarios-com-conteudo-de-gestao-cultural-linguagens-artisticas-patrimonio-cultural-e-demais-areas-da-cultur/>

Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA 

Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF 

Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN 


Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT 


Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO

Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE 


Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA 

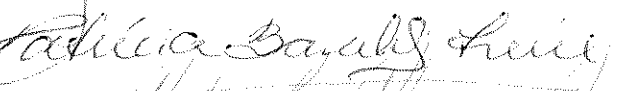
José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM 

Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE 

Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG 

Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP 

Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP 

Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ 

Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR 

Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO 

Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS 

Moção nº 002/2016

Apresento a V.Exa, nos termos do regulamento do CNPC, a presente moção de permanência dos editais e programas de cultura voltados para o setorial de artes visuais. Se fazendo cumprir as metas 1,9,11,31 do PNC.

Meta 11: Aumento em 95% no emprego formal do setor cultural

Meta 1 <http://pnc.culturadigital.br/metas/sistema-nacional-de-cultura-institucionalizado-e-implementado-com-100-das-unidades-da-federacao-ufs-e-60-dos-municipios-com-sistemas-de-cultura-institucionalizados-e-implementados-2/>

/meta 9 <http://pnc.culturadigital.br/metas/300-projetos-de-apoio-a-sustentabilidade-economica-da-producao-cultural-local-2/>

Meta 31 <http://pnc.culturadigital.br/metas/municipios-brasileiros-com-algum-tipo-de-instituicao-ou-equipamento-cultural-entre-museu-teatro-ou-sala-de-espetaculo-arquivo-publico-ou-centro-de-documentacao-cinema-e-centro-cultural-na-seguint/>

Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA 

Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF 

Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN 


Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT 

Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO

Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE 


Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA 

José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM 

Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE 

Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG 


Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP 

Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP 

Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ 


Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR 


Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO 


Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS 


Moção nº 003/2016

Apresento a V.Exa, nos termos do regulamento do CNPC, a presente moção de reconhecimento e desenvolvimento das ações destinadas a valorizar, difundir e desenvolver social e economicamente os programas destinados aos grupos que historicamente não foram atendidos e às suas culturas, fazeres e saberes – dos povos e comunidades tradicionais e de gênero: grupos e comunidades negras, indígenas, ciganas, ribeirinhas, extrativistas, rurais e ligados às comunidades tradicionais, comunidade LGBT, entre outros grupos em vulnerabilidade social –, reservando 40% do aporte financeiro anual do investimento cultural especificamente às ações e programas afirmativos para a cultura dos referidos grupos.


Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA 


Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF 


Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN 

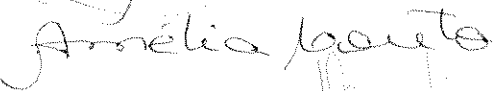
Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT 


Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO


Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE 


Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA 


José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM 


Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE 

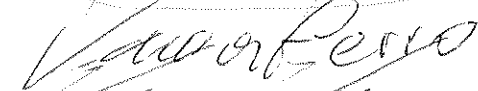
Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG 


Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP 

Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP 

Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ 

Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR 

Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO 

Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS 

Ofício 001/ Colegiado setorial de artes Visuais.

Brasília 10 de maio de 2016-05-10

Para Funarte Centro de artes Visuais CEAV

Senhor diretor do CEAV,

Solicitamos ao Centro de artes Visuais CEAV da Funarte, com o objetivo de dar continuidade à leitura e proposições para o setor das artes visuais do Brasil, o documento a saber:

1. Relatório do CEAV da Funarte, contendo dados dos investimentos de 2003 a 2016, com número de inscritos e contemplados de todos os editais e programas voltados para o desenvolvimento das artes visuais, bem como os valores investidos.

Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA 

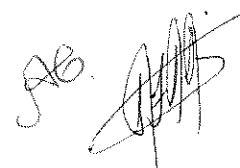
Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF 

Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN 

Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT 

Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO

Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE 



Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA *Isabela Lago Vieira*

José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM *José Zamith de Oliveira Filho*

Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE *Amélia Couto*

Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG *Maria Cristina Andrade Florentino*

Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP *Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa*

Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP *Nilton Santo Tirotti*

Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ *Patrícia Barcelos Freire*

Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR *Sabine Feres Staniscia Koprik*

Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO *Vânia de Souza Fero Soares*

Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS *Vinicius Vieira de Souza*

Ofício 002/ Colegiado setorial de artes Visuais.

Brasília 10 de maio de 2016-05-10

Para Secretaria geral do CNPC

Senhor secretario bom dia.

Solicitamos a secretaria geral do CNPC com objetivo de dar continuidade a leitura e proposições para o setor das artes visuais do Brasil e são eles a saber:

a-Relatório geral da ultima gestão do colegiado setorial de artes visuais.

b- Indicadores e estatísticas das artes visuais levantados no período de 2003 a 2016 contendo todo o investimento no setor.

Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA

Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF


Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN

Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT

Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO

Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE

Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA

 AB.

José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM

Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE

Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG

Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP

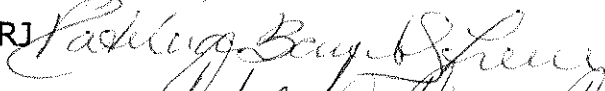
Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP

Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ

Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR

Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO

Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS




Recomendação

A Câmara Setorial de artes visuais, reunidos em assembleia no dia 10 de maio de 2016, se manifesta acerca da composição e atribuições dos Colegiados Setoriais, órgão integrante da estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC, com vistas a fornecer subsídio, constituído para esse fim específico e, considerando o Decreto 5.520/05, que cria os Colegiados Setoriais, instâncias pertencentes à estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC; considerando que os Colegiados Setoriais serão o produto de uma transição do modelo de Câmaras Setoriais, atualmente instâncias de representação de cada segmento artístico-cultural e considerando que o Conselho Nacional de Política Cultural, especificamente no que se refere à composição e atribuições dos Colegiados Setoriais: Fazendo uso das ferramentas atuais de colaboração, recomenda algumas ações de gestão para o Governo Federal, Congresso Nacional, Presidência da República, Ministério da Educação e Ministério da Cultura.

- 1 Recomendamos a permanência do Ministério da cultura como organismo máximo da federação para a gestão, difusão e desenvolvimento social, humano e econômico das artes para o Brasil.
- 2 Recomendamos a permanência dos editais e programas voltados para o desenvolvimento das artes no Brasil, em especial os voltados para as artes visuais.
- 3 Recomendamos a consolidação dos conselhos de cultura existentes e criação de novos, nas instâncias municipais e estaduais em todo o território brasileiro.
- 4 Recomendamos a continuidade da implementação de toda a estrutura necessária para o programa cultura viva.

Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA 

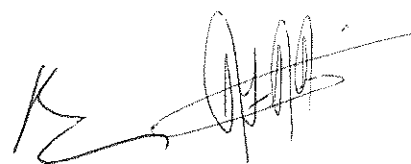
Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF 

Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN 

Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT 

Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO

Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE 



Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA *Isabela Lago*
José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM *José Zamith*
Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE *Amélia Couto*
Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG *Maria Cristina*
Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP *Mauricéa Brasil*
Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP *Nilton Santo*
Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ *Patrícia Barcelos*
Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR *Sabine Feres*
Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO *Vânia Fero*
Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS *Vinicius Vieira*

RELATÓRIO DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

COLEGIADO DE ARTES VISUAIS - CNPC

ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

COLEGIADO SETORIAL DE ARTES VISUAIS

10/05/2016 - BRASÍLIA, DF

LOCAL: LBV

Coordenador: Débora Aquino, Coordenadora de Difusão Cultural da Funarte Centro Oeste

Mediador: Iara Martorelli, técnica em artes visuais da Funarte Centro Oeste

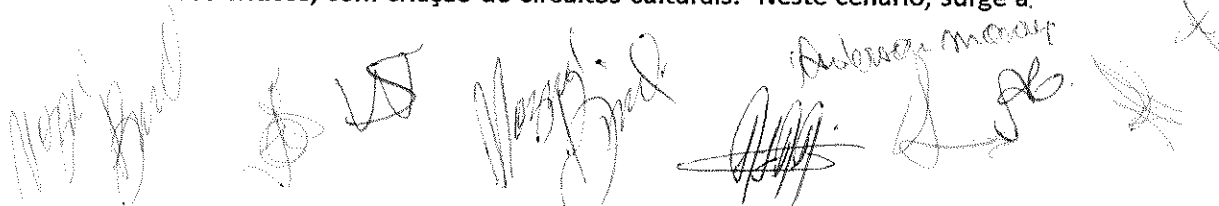
Pauta:

1. Fortalecer o Conselho Nacional de Políticas Culturais – CNPC como instância de resistência às mudanças que atentem contra as conquistas culturais adquiridas ao longo dos anos, assegurar o disposto em lei e demais ações de suporte para sua viabilidade e seu cumprimento, conforme previsto no artigo constitucional 216 A, que disciplina a implementação do SNC (Sistema Nacional de Cultura), e na meta n.1 do PNC.

Faz-se necessária a implementação da Plataforma Digital do CNPC de forma efetiva, para correta gestão dos documentos produzidos pelos colegiados setoriais, disponibilizando à população em geral os diversos documentos, relatórios, discussões e atas de reuniões de cada colegiado, também em observância à meta 48 do PNC.

2. Plano de trabalho e cronograma anuais de reuniões do setorial – em regiões diferentes, de forma itinerante, que contemple as diversas regiões do Brasil, conforme propostas abaixo.
3. Qualificação das POLÍTICAS DE EDITAIS da FUNARTE / Bolsa de incentivo aos articuladores nacionais – reunião ordinária do 1º semestre, que deverá ocorrer na cidade de Salvador-BA, no mês de junho de 2016, sendo necessária a presença do Diretor do Centro de Artes Visuais – CEAV ou de setor similar, da Fundação Nacional das Artes - FUNARTE e de representante da Advocacia Geral da União - AGU.

Tendo em vista a necessidade de se pensar em Políticas Culturais, defendemos a ideia de que seja criada uma política de ampliação e descentralização dos recursos financeiros dos editais do MinC e fazer uma política de formação, com atividades culturais por território, levando em conta a pouca disponibilidade de equipamentos culturais nos casos críticos, com criação de circuitos culturais. Neste cenário, surge a



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including names like 'Andrezza Moura' and 'AB'.

necessidade de expansão territorial, tendo como objetivos a formação, a democratização, o planejamento e a execução de formação cultural (observando-se as metas 3, 6, 9, 11, 18 e 31 do PNC).

4. Políticas aduaneiras – reunião ordinária do 2º semestre, que deverá ocorrer na região Norte ou Sul, no mês de agosto de 2016, sendo necessária a presença de representantes da AGU e de órgãos de controle e do Ministério da Fazenda, responsáveis pelas questões aduaneiras (observando-se a meta 7 do PNC).
5. Política previdenciária – reunião extraordinária, que deverá ocorrer na 2ª semana de novembro de 2016, sendo necessária a presença de representantes da AGU e de órgãos de controle, responsáveis pelas questões previdenciárias (observando-se a meta 9 do PNC).
6. Espaços para criação em artes visuais – reunião extraordinária, que deverá ocorrer na 1ª quinzena de dezembro de 2016.

Para ser feita uma política de articulação e circulação – interação dos conselheiros com as diversas cadeias produtivas locais, entendemos que há necessidade de itinerância das regiões onde ocorrerão as reuniões do presente colegiado. Para isso, achamos prudente a criação de um fundo financeiro de formação, para que os conselheiros possam criar meios de fazer formação territorial em aparelhos culturais, principalmente nas macrorregiões Norte e Nordeste.

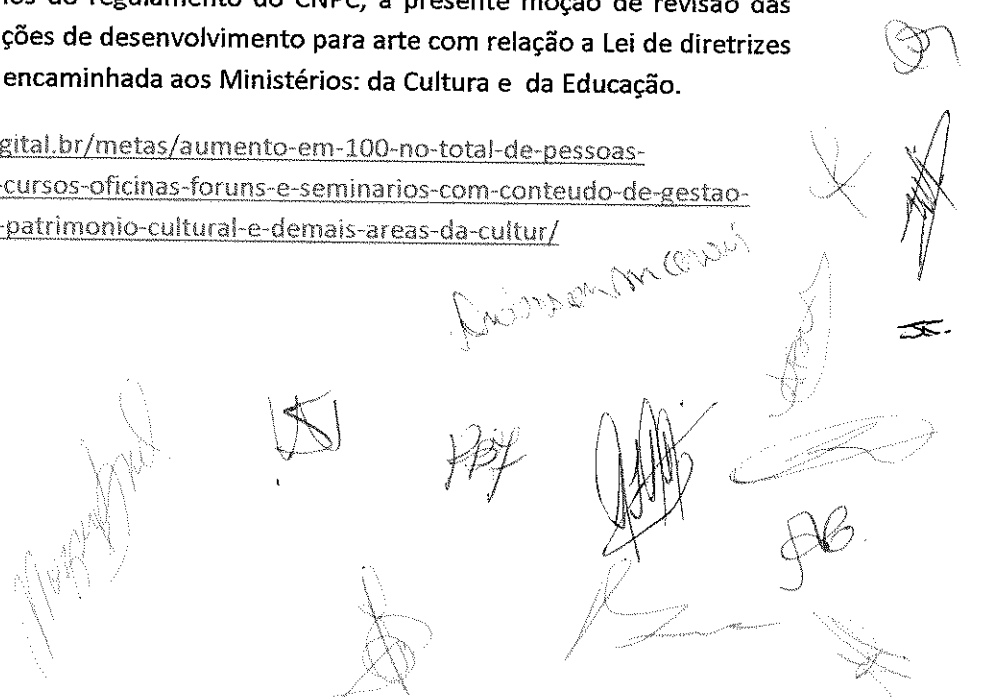
Brasília, 10 de maio de 2016.

Moção nº 001/2016

Apresento a V.Exa, nos termos do regulamento do CNPC, a presente moção de revisão das propostas de integração de ações de desenvolvimento para arte com relação a Lei de diretrizes e bases - LDB 9394/96, a ser encaminhada aos Ministérios: da Cultura e da Educação.

Meta 18: <http://pnc.culturadigital.br/metas/aumento-em-100-no-total-de-pessoas-qualificadas-anualmente-em-cursos-oficinas-foruns-e-seminarios-com-conteudo-de-gestao-cultural-linguagens-artisticas-patrimonio-cultural-e-demais-areas-da-cultur/>

Moção nº 002/2016



Apresento a V.Exa, nos termos do regulamento do CNPC, a presente moção de permanência dos editais e programas de cultura voltados para o setorial de artes visuais. Se fazendo cumprir as metas 1,9,11,31 do PNC.

Meta 11: Aumento em 95% no emprego formal do setor cultural

Meta 1<http://pnc.culturadigital.br/metas/sistema-nacional-de-cultura-institucionalizado-e-implementado-com-100-das-unidades-da-federacao-ufs-e-60-dos-municipios-com-sistemas-de-cultura-institucionalizados-e-implementados-2/>

/meta 9<http://pnc.culturadigital.br/metas/300-projetos-de-apoio-a-sustentabilidade-economica-da-producao-cultural-local-2/>

Meta 31<http://pnc.culturadigital.br/metas/municipios-brasileiros-com-algum-tipo-de-instituicao-ou-equipamento-cultural-entre-museu-teatro-ou-sala-de-espetaculo-arquivo-publico-ou-centro-de-documentacao-cinema-e-centro-cultural-na-seguint/>

Ofício 001/ Colegiado setorial de artes Visuais.

Brasília 10 de maio de 2016-05-10

Para Funarte Centro de artes Visuais CEAV

Senhor diretor do CEAV bom dia.

Solicitamos ao Centro de artes Visuais CEAV da Funarte, com o objetivo de dar continuidade à leitura e proposições para o setor das artes visuais do Brasil, o documento a saber:

1. Relatório do CEAV da Funarte, contendo dados dos investimentos de 2003 a 2016, com número de inscritos e contemplados de todos os editais e programas voltados para o desenvolvimento das artes visuais, bem como os valores investidos.

[Handwritten signatures and initials]

AB

Andressa M...

[Other illegible signatures]

Ofício 002/ Colegiado setorial de artes Visuais.

Brasília 10 de maio de 2016-05-10

Para Secretaria geral do CNPC

Senhor secretario bom dia.

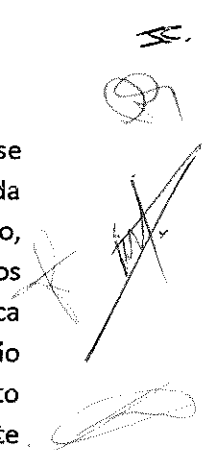
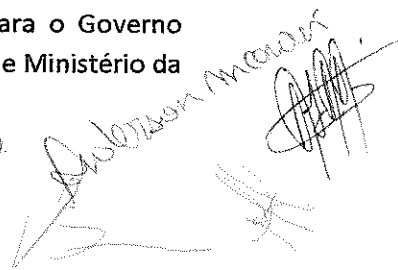
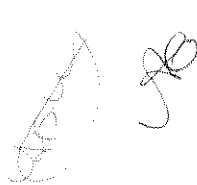
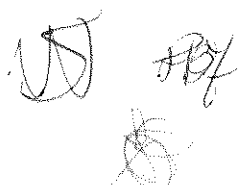

Solicitamos a secretaria geral do CNPC com objetivo de dar continuidade a leitura e proposições para o setor das artes visuais do Brasil e são eles a saber:

a-Relatório geral da ultima gestão do colegiado setorial de artes visuais.

b- Indicadores e estatísticas das artes visuais levantados no período de 2003 a 2016 contendo todo o investimento no setor.

Recomendação

A Câmara Setorial de artes visuais, reunidos em assembleia no dia 10 de maio de 2016, se manifesta acerca da composição e atribuições dos Colegiados Setoriais, órgão integrante da estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC, com vistas a fornecer subsídio, constituído para esse fim específico e, considerando o Decreto 5.520/05, que cria os Colegiados Setoriais, instâncias pertencentes à estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC; considerando que os Colegiados Setoriais serão o produto de uma transição do modelo de Câmaras Setoriais, atualmente instâncias de representação de cada segmento artístico-cultural e considerando que o Conselho Nacional de Política Cultural, especificamente no que se refere à composição e atribuições dos Colegiados Setoriais: Fazendo uso das ferramentas atuais de colaboração, recomenda algumas ações de gestão para o Governo Federal, Congresso Nacional, Presidência da República, Ministério da Educação e Ministério da Cultura.



1 Recomendamos a permanência do Ministério da cultura como organismo máximo da federação para a gestão, difusão e desenvolvimento social, humano e econômico das artes para o Brasil.

2 Recomendamos a permanência dos editais e programas voltados para o desenvolvimento das artes no Brasil, em especial os voltados para as artes visuais.

3 Recomendamos a consolidação dos conselhos de cultura existentes e criação de novos, nas instâncias municipais e estaduais em todo o território brasileiro.

4 Recomendamos a continuidade da implementação de toda a estrutura necessária para o programa cultura viva.

Moção nº 003/2016

Apresento a V.Exa, nos termos do regulamento do CNPC, a presente moção de reconhecimento e desenvolvimento das ações destinadas a valorizar, difundir e desenvolver social e economicamente os programas destinados aos grupos que historicamente não foram atendidos e às suas culturas, fazeres e saberes – dos povos e comunidades tradicionais e de gênero: grupos e comunidades negras, indígenas, ciganas, ribeirinhas, extrativistas, rurais e ligados às comunidades tradicionais, comunidade LGBT, entre outros grupos em vulnerabilidade social –, reservando 40% do aporte financeiro anual do investimento cultural especificamente às ações e programas afirmativos para a cultura dos referidos grupos.

Não havendo mais nada a tratar, eu, Alexandre de Mello Cavalcanti Júnior, informo que este documento vai assinado por mim e pelos presentes mencionados abaixo.

Brasília, 10 de maio de 2016.

Adson Batista Santos de Brito RG 05.960.065-94 SSP BA 

Alexandre de Mello Cavalcanti Junior RG 1482313 SSP/DF 

Alexandre Ferreira dos Santos RG 1145837/SSP RN 

Amilton Martins da Silva RG 0324671-0 SSP/MT 

Dalmir Rodrigues Ferreira, RG 348447 SSP/RO

Francisco Anderson Moraes Ares 2000031027530 SSP CE 

Isabela de Fátima Lago Vieira RG 3310244/SSP PA 

José Zamith de Oliveira Filho, RG 755677-2 SSP-AM 

Maria Amélia Couto Códula Rg 1362354/SSP PE 

Maria Cristina Andrade Florentino Ifátoki RG M7 636206/SSP MG 

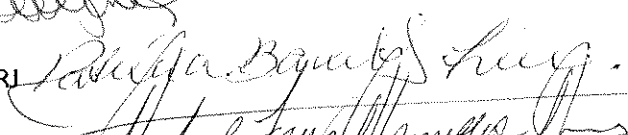
Mauricéa Nazaré Brasil Gouvêa RG 19841697/SSP SP 



Nilton Santo Tirotti, RG 8370549/ SSSP



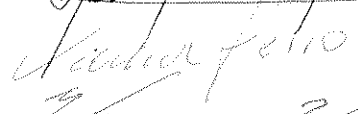
Patrícia Barcelos Freire RG 06148741-9 IFP/RJ



Sabine Feres Staniscia Koprik, RG 30808525 SSP/PR



Vânia de Souza Fero Soares RG 234344/SSP GO



Vinicius Vieira de Souza RG 1069878021 SSP/RS

